



Ministero della Pubblica Istruzione  
Dipartimento per l'Istruzione - Direzione Generale per gli affari Internazionali – Ufficio IV

## Convitto Nazionale “A. NIFO”

Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado  
Liceo Musicale e Coreutico – sez. Musicale  
Piazzetta A. Nifo, 1

Tel. 0823/938342 – Fax 0823/935619

81037 - SESSA AURUNCA - (CE)

✉ [cevc020002@istruzione.it](mailto:cevc020002@istruzione.it)

sito web: [www.convittonazionalenifo.edu.it](http://www.convittonazionalenifo.edu.it)



Unione Europea

Fondo Sociale Europeo

Fondo Europeo Sviluppo Regionale

### Agli atti

Al Sito Web ALBO ONLINE

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

AI DOCENTI INTERNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

**OGGETTO:** Avviso pubblico per il reclutamento di tutor interni nell'ambito del Progetto a valere sui Finanziamenti di cui al decreto ministeriale del 27 luglio 2021, n. 232, attuativo dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178. **NOTA USR CAMPANIA m\_pi. AOODRCA.REGISTRO UFFICIALE(U).0038200 10-10-2022, concernente “Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali” – Progetto “Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)”**. CUP:B54C22001720002

### ANNESSA AL CONVITTO NAZIONALE “A. NIFO”

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la L. 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche;
- VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 e s.m.i., concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo contabile delle istituzioni scolastiche”, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi Strutturali e di Investimento Europei e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO** il decreto ministeriale n.232 del 27 luglio 2021 concernente “Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell’articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178”;
- VISTA** la nota prot. AOODGOSV. REGISTRO UFFICIALE.U.0020817 della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del 03/09/2021 avente ad oggetto “Trasmissione decreto ministeriale del 27 luglio 2021, n. 232, attuativo dell’articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178”;
- VISTA** la nota del Direttore Generale dell’USR per la CAMPANIA m\_pi. AOODRCA.REGISTRO UFFICIALE(U).0034336 del 12-09-2022, concernente “Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico dei nuovi linguaggi musicali”, ai sensi dell’articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178”;
- VISTO** il progetto “Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)”, predisposto

da questa Istituzione scolastica, approvato dagli OO.CC. competenti, e la relativa trasmissione telematica;

- VISTA** la nota m\_pi. AOODRCA.REGISTRO UFFICIALE(U).0038209 del 10-10-2022, concernente l'Individuazione delle istituzioni destinatarie del finanziamento per la realizzazione dei progetti, di cui all' Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;
- DATO ATTO** che il Ministero dell'Istruzione U.S.R. per la Campania con nota prot. m\_pi. AOODRCA. REGISTRO UFFICIALE (U) 0038209 del 10-10-2022, ha formalmente comunicato a questa Istituzione scolastica la risorsa finanziaria di € 30.000,00;
- VISTO** il Decreto del Dirigente scolastico, di assunzione in bilancio in variazione al Bilancio di Previsione esercizio finanziario 2022 del progetto in parola;
- RILEVATA** la necessità di reclutare in tempi brevi docenti interni per ricoprire il ruolo di tutor, così come indicato nella proposta progettuale;
- CONSIDERATO** che nel Bilancio di previsione 2022 è stato inserito il progetto **"Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion) "** a seguito di decreto del Dirigente Scolastico;
- RILEVATO** che gli OO CC si sono espressi sui criteri di selezione del personale da impiegare nell'ambito del progetto **"Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)";**
- RILEVATA** la necessità di reclutare docenti interni per ricoprire il ruolo di TUTOR, come indicato dalla nota MIUR prot. n. AOODGEFID/34815 del 02/08/2017;
- CONSIDERATO** che il piano è articolato nei seguenti moduli:

Titolo Modulo	Destinatari
Laboratorio di Jazz 1	Alunni delle classi 1^ e 2^ del Liceo Musicale
Laboratorio di Jazz 2	Alunni delle classi 3^4^ e 5^ del Liceo Musicale

## EMANA

Il seguente bando per l'attuazione del progetto denominato **"Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)"**.

### Art. 1. FINALITÀ DELLA SELEZIONE

Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione di una graduatoria di TUTOR interni per l'attuazione del progetto denominato **"Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)"**.

### Art. 2. PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

Le attività si svolgeranno presso le sedi dell'Istituto "Convitto Nazionale A. Nifo" di Sessa Aurunca, in orario antimeridiano (nei giorni di sospensione delle attività didattiche curriculari) e pomeridiano nell'arco dell'anno scolastico corrente.

### Art. 3. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Tutte le istanze, prodotte utilizzando il modello allegato 1, a pena di esclusione, dovranno essere firmate e corredate da:

- curriculum vitae obbligatoriamente redatto sul modello europeo
- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale,

Gli incarichi per ciascun modulo saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto pienamente corrispondente alle richieste inserite per ciascun modulo nel presente bando. La domanda, indirizzata al Dirigente Scolastico del Convitto "A. Nifo", Piazzetta Nifo 1 – Sessa Aurunca, dovrà espressamente indicare, pena l'esclusione, la dicitura Progetto "Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)" - Selezione TUTOR.

Le dichiarazioni dei titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del T.U. in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28/12/2000 n. 445 e ss.mm. I dati forniti saranno trattati secondo con la normativa vigente relativa alla privacy.

La domanda di disponibilità, dovrà pervenire esclusivamente mediante consegna a mano all'Ufficio Protocollo "Convitto Nazionale A. Nifo-", Piazzetta Nifo 1 – Sessa Aurunca, oppure via email all'indirizzo [cevc020002@pec.istruzione.it](mailto:cevc020002@pec.istruzione.it) entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 13/02/2023.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini indicati.

#### **Art. 4. REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA**

La selezione dei Tutor sarà effettuata, della Commissione di valutazione all'uopo costituita, a seguito di comparazione dei curricula presentati secondo i criteri deliberati dal collegio dei docenti:

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TUTOR**

1. Laurea AFAM in discipline di ambito Jazzistico (Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento in discipline di ambito Jazzistico) (10p. 110e lode; 4p. 95; 3p. 90; 2p. 85; 1 p.- 80)
2. Laurea AFAM di Secondo Livello o Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento in discipline musicali (5p. 110e lode; 3p. 95; 2p. 90; 1p.85; 0,50 p. 80)
3. Laurea in DAMS (Discipline musicali) (5p. 110e lode; 4p. 95; 3p. 90; 2p.85; 1p. 80)
4. Master svolti in accademie di rilevanza nazionale di durata biennale (2punti, per un max di 2 master)
5. STAGE svolti in contesti accademici di rilievo nazionale (1 p. per ogni stage, max 15)
6. Titoli Artistici, Concorsi, pubblicazioni (max 30 p.)
7. Esperienza maturata in attività di insegnamento specifico nelle scuole secondarie di 2° grado, in progetti scolastici extracurricolari ad indirizzo jazzistico (2 p. per ogni mese per un max di 3 anni)

#### **Art. 5. COMPENSI**

Il compenso massimo per i tutor interni come stabilito dalla nota ministeriale prot. n. A00DGEFID/34815 del 2 agosto 2017, è pari € 30,00 lordo stato, tale compenso comprende tutti gli oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico di ambedue le parti (Amministrazione e Tutor) come previsto dal CNL tabella 5 personale docente interno.

Si comunica, inoltre, che il trattamento economico, previsto dal Piano Finanziario autorizzato, sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi.

#### **Art. 6. MANSIONI DA SVOLGERE IN SEGUITO AD ACCETTAZIONE DELL'INCARICO**

##### **Funzioni e compiti del TUTOR:**

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione. In tutti i casi è indispensabile una specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

All'interno del suo tempo di attività, il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale.

Partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.

Si precisa che il tutor in particolare:

- predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;

- accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
- segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto;
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- si interfaccia con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
- mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare.

La selezione di tutti i tutor aspiranti all'assunzione degli incarichi messi a bando sarà effettuata dalla Commissione di Valutazione, nominata dal Dirigente Scolastico, a seguito di comparazione dei curricula vitae e terrà conto dei titoli e dei criteri di valutazione indicati.

Le istanze di partecipazione devono essere consegnate e corredate degli allegati richiesti e di tutto quanto esplicitato nel presente bando. Nel caso in cui le domande pervenute risultassero incomplete o non rispondenti a quanto richiesto, non saranno considerate valide ai fini della valutazione comparativa.

#### **Art. 7. VALIDITÀ TEMPORALE DELLA SELEZIONE.**

Le graduatorie predisposte tramite il presente avviso saranno utilizzate per tutte le iniziative formative che riguarderanno il progetto denominato **“Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)”**

#### **Art. 8. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Prof. Giovanni Battista Abbate.

#### **Art. 9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e ss.mm.ii. i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

#### **Art. 10. PUBBLICITÀ**

Il presente Avviso è pubblicato all'Albo on line sul sito internet di questa Istituzione [www.convittonazionalenifo.edu.it](http://www.convittonazionalenifo.edu.it)

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof. Giovanni Battista Abbate**

*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

**Al Dirigente**  
**del Convitto Nazionale "A. Nifo"**  
**di Sessa Aurunca**  
**SEDE**

Il/la Sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, CAP \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_; e-mail \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_ Partita Iva \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

ai sensi del D.P.R. 445/00 di aver preso visione del bando pubblico per la selezione di **TUTOR INTERNI**

Progetto **"Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)"** e di accettarne incondizionatamente i contenuti.

Chiede di essere ammesso alla selezione e dichiara di:

1. essere a conoscenza delle attività formative da realizzare e di avere competenze nella realizzazione dei compiti previsti dall'avviso;
2. avere competenze ed esperienze idonee per svolgere l'incarico richiesto allegando alla presente idonee certificazioni ed attestazioni valide a dimostrare i requisiti di ammissione alla valutazione;

**Allega:**

- a. curriculum in formato europeo con espressa dichiarazione di veridicità debitamente sottoscritto;
- b. dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/00 relativamente ai seguenti requisiti: - essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; - godere dei diritti civili e politici; - non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; - essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali; - essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall'Avviso di selezione .
- c. copia documento di riconoscimento in corso di validità debitamente sottoscritto;
- d. altra documentazione ritenuta idonea alla valutazione di seguito riportata:

\_\_\_\_\_

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003 e s.m.i.

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

Modulo per il quale si intende presentare candidatura:

<b>Modulo</b>	<b>DURATA</b>	<b>Barrare il modulo prescelto</b>
<b>Tipologia del Modulo:</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <b>Titolo del modulo:</b> <b>Laboratorio di Jazz 1</b>	30x2 ore	<input type="checkbox"/>
<b>Tipologia del Modulo:</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <b>Titolo del modulo:</b> <b>Laboratorio di Jazz 2</b>	30x2 ore	<input type="checkbox"/>